**Промежуточные итоги работы опорной площадки**

**«Вариативные адаптированные общеобразовательные общеразвивающие программы**

 **дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».**

В учреждении в рамках работы опорной площадки реализуются 10 адаптированных общеобразовательных общеразвивающих программ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы (направленность, возраст детей, срок реализации)**  | **Категории детей с ОВЗ**  | **Диагностический инструментарий**  | **Промежуточные итоги**  |
| 1. | «Игра цветом», художественная, срок реализации – 3 года, возраст детей 6-18 лет  | С задержкой психического развитияС интеллектуальными нарушениями С тяжелыми нарушениями речи  | Анализ творческих работНаблюдение Диагностика оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (автор Т. С. Комарова)Тест Торренса на творческое мышление.Методика «Домики» (О. А. Орехова) | Положительная динамика освоения содержания образовательных программ.  |
| 2. | «Чудеса на песке», художественная, срок реализации 36 часов, возраст детей – 9-12 лет  | С задержкой психического развитияС интеллектуальными нарушениями  | Методика «Нарисуй человека».Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)  | Положительная динамика освоения содержания образовательных программ. |
| 3. | «Играем вместе», социально-гуманитарная, срок реализации 144 часа, возраст детей – 7-16 лет  | С задержкой психического развитияС интеллектуальными нарушениями С нарушением опорно-двигательного аппарата С тяжелыми нарушениями речи  | Наблюдение Диагностика индивидуального уровня развития игровой деятельности детей с ОВЗ (А. Зарин).Методика «Домики» (О. А. Орехова)  | Положительная динамика освоения содержания образовательных программ. |
| 4. | «Я пою!», социально-гуманитарная, срок реализации,72 часа, возраст детей – 7-18 лет  | С нарушением опорно-двигательного аппарата  | Наблюдение Анализ исполнения вокальных произведений | Положительная динамика освоения содержания образовательных программ. |
| 5. | «Глиняная игрушка», художественная, срок реализации – 36 часов, возраст детей – 5-7 лет  | С задержкой психического развитияС интеллектуальными нарушениями  | Наблюдение Выполнение изделий из глины Тест Торренса на творческое мышление.Методика «Домики» (О. А. Орехова) | Положительная динамика освоения содержания образовательных программ. |
| 6. | «Творчество без границ», художественная, срок реализации – 1 год, возраст детей – 7-12 лет.  | С задержкой психического развитияС интеллектуальными нарушениями С тяжелыми нарушениями речи  | Наблюдение Практическая работа Тест Торренса на творческое мышление.Методика «Домики» (О. А. Орехова)  | Положительная динамика освоения содержания образовательных программ. |
| 7. | «ТИКО-конструирование», техническая, срок реализации – 36 часов, возраст детей – 5-7 лет.  | С задержкой психического развитияС интеллектуальными нарушениями  | Наблюдение Анализ Практическая работаМетодика «Домики» (О. А. Орехова)  | Положительная динамика освоения содержания образовательных программ. |
| 8. | «Адаптивное скалолазание», физкультурно-спортивная, срок реализации – 72 часа, возраст детей – 7-15 лет  | С задержкой психического развитияС интеллектуальными нарушениями  | Наблюдение Выполнение упражнений на скалодромеАнализ участия детей в спортивных мероприятиях  | Положительная динамика освоения содержания образовательных программ. |
| 9. | «Природа и художник», художественная, срок реализации 36 часов, возраст детей 5-7 лет.  | С задержкой психического развитияС интеллектуальными нарушениями  | Наблюдение Диагностика оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (автор Т. С. Комарова)Методика диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новацкая, С. Ю. Афанасьев, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляев) | Положительная динамика освоения содержания образовательных программ. |
| 10.  | «От подмастерья – к мастеру», художественная, срок реализации 72 часа, возраст детей – 7-15 лет.  | С задержкой психического развитияС интеллектуальными нарушениями  | Наблюдение Анкета Изучение творческих работ Тест Торренса на творческое мышление. | Сохранность контингента – 100 %.Качество образовательных результатов – 96 %. |